

## **BÁO CÁO**

### **Kết quả thi hành Luật Điện ảnh trên địa bàn tỉnh Ninh Thuận**

Thực hiện Công văn số 2604/UBVHGDTTN14 ngày 25/02/2020 của Ủy ban Văn hóa, Giáo dục, Thanh niên, Thiếu niên và Nhi đồng của Quốc hội về việc báo cáo việc thi hành Luật Điện ảnh trên địa bàn tỉnh Ninh Thuận;

Ủy ban nhân dân tỉnh Ninh Thuận báo cáo kết quả việc thi hành Luật Điện ảnh trên địa bàn tỉnh Ninh Thuận, với nội dung như sau:

#### **I. ĐÁNH GIÁ CHUNG**

Từ khi Luật Điện ảnh được ban hành và có hiệu lực thi hành, tỉnh Ninh Thuận đã quan tâm chỉ đạo, thực hiện tốt công tác phổ biến, tuyên truyền rộng rãi trong nhân dân, các tổ chức, cá nhân tham gia trong hoạt động lĩnh vực Điện ảnh hiểu rõ ý nghĩa, tầm quan trọng của Luật Điện ảnh và Luật sửa đổi, bổ sung một số Điều của Luật Điện ảnh, đồng thời tuân thủ và thực hiện nghiêm túc các quy định đã đề ra trong Luật và các quy định khác của pháp luật có liên quan.

Nhìn chung, trong thời gian qua công tác tuyên truyền, phổ biến về Luật Điện ảnh và các văn bản chỉ đạo, hướng dẫn thực hiện có liên quan của Chính phủ, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, các Bộ, cơ quan ngang Bộ, Hội đồng Nhân dân, Ủy ban nhân dân tỉnh được thực hiện thường xuyên, với nhiều hình thức tuyên truyền phong phú, đa dạng như: Tuyên truyền qua hệ thống loa tại các điểm chiếu, qua phim ảnh, chạy khẩu hiệu trên phong màn hình trước buổi chiếu phim lưu động của các Đội Chiếu bóng.

#### **II. ĐÁNH GIÁ THỰC TRẠNG THI HÀNH LUẬT ĐIỆN ẢNH**

##### **1. Hạn chế và bất cập của hệ thống văn bản quy phạm pháp luật.**

- Một số chính sách của Nhà nước về phát triển điện ảnh quy định tại Luật Điện ảnh chưa có tính khả thi, còn quá tập trung vào công tác quản lý Nhà nước mà chưa có các quy định cụ thể về biện pháp mang tính phát triển trong hoạt động đa dạng của lĩnh vực điện ảnh; chưa thực hiện nghiêm túc chính sách đặc thù đối với các Đội chiếu phim lưu động; chính sách đào tạo, bồi dưỡng nhân lực về chuyên môn nghiệp vụ và quản lý hoạt động điện ảnh.

- Luật Điện ảnh quy định cụ thể là "Trong quy hoạch đô thị phải dành quỹ đất để xây rạp chiếu phim" nhưng quy định này tính khả thi không cao, khó thực hiện được.

- Việc quy định phân cấp thẩm quyền địa phương cấp phép cho các cơ sở sản xuất phim của địa phương, cơ sở điện ảnh tư nhân đóng trên địa bàn là phù hợp

với chủ trương cải cách hành chính. Tuy nhiên, thực tế việc sản xuất và nhập khẩu phim ở địa phương không nhiều.

- Việc quy định thời hạn 15 ngày kể từ ngày nhận đủ hồ sơ hợp lệ và bản phim trình thẩm định, cơ quan cấp giấy phép phổ biến phim có trách nhiệm cấp giấy phép là quá ngắn. Vì thực tế, số lượng người có chuyên môn và am hiểu trong lĩnh vực Điện ảnh ở địa phương không nhiều, do đó việc kiểm soát về chất lượng nội dung và phân loại phim để phổ biến theo lứa tuổi...phát sinh nhiều vấn đề phức tạp trong công tác quản lý nhà nước ở địa phương.

- Luật Điện ảnh quy định về khuyến khích mọi tổ chức, cá nhân tham gia hoạt động điện ảnh theo quy định của pháp luật, tuy nhiên chưa có những văn bản hướng dẫn hay chính sách cụ thể, cơ chế nhằm ưu đãi, thu hút đầu tư vào lĩnh vực điện ảnh.

## **2. Thực trạng hoạt động điện ảnh từ khi ban hành Luật Điện ảnh 2006 (sửa đổi, bổ sung năm 2009) cho đến nay.**

Các đơn vị sự nghiệp trong lĩnh vực điện ảnh do Nhà nước quản lý đã thay đổi mô hình tổ chức, đã sáp nhập với các đơn vị sự nghiệp khác.

### **III. CÔNG TÁC QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC VỀ ĐIỆN ẢNH.**

#### **1. Việc ban hành văn bản quy phạm pháp luật về điện ảnh.**

Công tác quản lý Nhà nước về hoạt động điện ảnh bao trùm nhiều lĩnh vực nên việc ban hành các văn bản hướng dẫn chưa kịp thời trong chỉ đạo thực hiện; công tác tổ chức tuyên truyền về Luật Điện ảnh và các văn bản hướng dẫn thi hành Luật Điện ảnh chưa được thường xuyên để tác động các tổ chức, cá nhân tham gia đăng ký vào lĩnh vực hoạt động điện ảnh; công tác tham mưu của các cơ quan chức năng về thực hiện Luật Điện ảnh chưa thống nhất, đồng bộ như: Khi quy hoạch đô thị dành quỹ đất để xây dựng cơ sở vật chất kỹ thuật điện ảnh; thực hiện quy định về quy hoạch phát triển điện ảnh; thực hiện quy định về đầu tư trong lĩnh vực điện ảnh còn có những bất cập.

#### **2. Đánh giá kết quả thực hiện một số Chiến lược, Quy hoạch, Đề án.**

##### **2.1. Kết quả thực hiện Chiến lược phát triển điện ảnh đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030 của Chính phủ phê duyệt tháng 11 năm 2013.**

- Hàng năm Ủy ban nhân dân tỉnh chỉ đạo ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch xây dựng kế hoạch phát triển văn hóa, thể thao và du lịch. Trong đó, có kế hoạch ưu tiên dành nguồn quỹ đất để xây dựng cụm rạp chiếu phim theo tiêu chuẩn quốc gia, với quy mô công trình xây dựng rạp loại III, diện tích đất xây dựng từ 1 đến 1,5 ha; số phòng từ 02 – 03 phòng chiếu; tổng số ghế ngồi 500 ghế. Tuy nhiên, đến nay chưa thực hiện được.

##### **2.2. Kết quả thực hiện Quy hoạch phát triển điện ảnh đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030 của Chính phủ phê duyệt năm 2014.**

Hiện chưa có chính sách cụ thể, rõ ràng trong việc thu hút đầu tư các nguồn lực xã hội hóa, chủ động bố trí ngân sách để đầu tư cải tạo, nâng cấp và xây mới rạp chiếu phim, trang bị cơ sở vật chất phù hợp, đạt tiêu chuẩn; chưa quan tâm

trong việc điều chỉnh quy hoạch sử dụng đất, ưu tiên dành quỹ đất cho hoạt động điện ảnh.

### **2.3. Kết quả thực hiện Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030 (lĩnh vực Điện ảnh).**

Tổ chức tốt công tác chiếu phim, kết hợp lồng ghép tuyên truyền đường lối, chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước đến đồng bào miền núi, nông thôn, vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc và vùng có điều kiện kinh tế đặc biệt khó khăn; đồng thời tổ chức thực hiện tốt các hoạt động chào mừng các sự kiện chính trị, các ngày lễ, tết kỷ niệm của đất nước, địa phương và tuyên truyền các nhiệm vụ chính trị, kinh tế - xã hội của tỉnh.

### **2.4. Kết quả thực hiện Đề án “Chính sách đặc thù hỗ trợ từ ngân sách Nhà nước đầu tư cơ sở vật chất cho hoạt động tuyên truyền, phổ biến phim tới vùng sâu, vùng xa, vùng dân tộc thiểu số, vùng biên giới hải đảo, vùng đặc biệt khó khăn”.**

- Chỉ đạo cơ quan chuyên môn thực hiện có văn bản phê duyệt kế hoạch lựa chọn nhà thầu gói thầu mua sắm thiết bị máy chiếu HD cho Trung tâm phát hành phim và Chiếu bóng của tỉnh, đến nay đơn vị đã hoàn thành việc mua sắm thiết bị máy chiếu HD. Nhìn chung, tình hình mua sắm thiết bị máy chiếu đảm bảo đúng quy định, quy trình của pháp luật Nhà nước và đảm bảo đúng thông số, cấu hình, yêu cầu kỹ thuật được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt tại Quyết định số 3053/QĐ-BVHTTDL ngày 07/8/2017 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Căn cứ Nghị định số 04/2019/NĐ-CP ngày 11/01/2019 của Chính phủ Quy định tiêu chuẩn, định mức sử dụng xe ô tô; Ủy ban nhân dân tỉnh đã ban hành Quyết định số 64/2019/QĐ-UBND ngày 08/11/2019 về việc ban hành tiêu chuẩn, định mức sử dụng xe ô tô chuyên dùng của các cơ quan, tổ chức, đơn vị trực thuộc tỉnh Ninh Thuận, trong đó đơn vị Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh được phê duyệt định mức 01 xe chuyên dùng phục vụ chiếu phim lưu động.

### **2.5. Kết quả thực hiện sắp xếp đơn vị sự nghiệp trong lĩnh vực điện ảnh.**

Từ ngày 01/01/2020, Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng tỉnh Ninh Thuận đã thực hiện hợp nhất theo Quyết định số 1969/QĐ-UBND ngày 06/12/2019 của Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Ninh Thuận về việc Thành lập Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh Ninh Thuận trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (trên cơ sở hợp nhất Trung tâm Văn hóa, Trung tâm Phát hành phim và chiếu bóng trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Trung tâm Hoạt động thanh thiếu niên trực thuộc Tỉnh đoàn). Sau khi sáp nhập, nhiệm vụ về hoạt động phát hành phim, chiếu phim lưu động tiếp tục được duy trì. Các Đội Chiếu phim lưu động được sáp nhập vào Đội Tuyên truyền lưu động và được thành lập thành các tổ chiếu phim lưu động.

## **3. Về thực trạng tổ chức, hoạt động điện ảnh.**

- Vấn đề tổ chức cơ sở điện ảnh: Trung tâm Phát hành phim và chiếu bóng đã chuyển đổi mô hình tổ chức hoạt động, đã thực hiện hợp nhất với các đơn vị sự nghiệp khác.

- Về liên doanh, liên kết trong hoạt động điện ảnh: không

- Việc thành lập, hoạt động của văn phòng đại diện cơ sở điện ảnh: không

- Hoạt động sản xuất phim: không

- Hoạt động xuất nhập khẩu, phát hành phim: không

- Hoạt động phổ biến phim: hình thức phổ biến phim chủ yếu được thông qua công tác chiếu phim lưu động, kết hợp lồng ghép tuyên truyền đường lối, chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước đến đồng bào miền núi, nông thôn, vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc và vùng có điều kiện kinh tế đặc biệt khó khăn. Các chuyên mục phổ biến chính sách – pháp luật, phóng sự chuyên đề, phổ biến kiến thức khoa học, giữ gìn bản sắc dân tộc... do Cục Điện ảnh cung cấp được Trung tâm chuyển ngữ, lồng tiếng dân tộc (Chăm, Raglai) và phổ biến đến đồng bào các dân tộc Chăm và Raglai trên địa bàn tỉnh.

- Hoạt động lưu chiếu, lưu trữ phim: không

- Về xã hội hóa hoạt động điện ảnh: không.

#### **IV. ĐỀ XUẤT, KIẾN NGHỊ SỬA ĐỔI LUẬT ĐIỆN ẢNH**

Hiện nay nước ta đã tham gia một số tổ chức khu vực và quốc tế, nên kinh tế nước ta ngày càng hội nhập sâu rộng với kinh tế thế giới, trong đó có hoạt động điện ảnh. Do đó, cần có pháp luật điều chỉnh sửa đổi, bổ sung hoạt động điện ảnh cho phù hợp với thông lệ quốc tế trong điều kiện hội nhập của nền kinh tế nước ta, việc xây dựng, sửa đổi, bổ sung Luật Điện ảnh là rất cần thiết để tạo hành lang pháp lý thống nhất, đồng bộ cho tổ chức và hoạt động điện ảnh, nhằm thúc đẩy hoạt động điện ảnh phát triển phù hợp với xu thế hội nhập quốc tế, đồng thời khẳng định vai trò và bản sắc của Điện ảnh Việt Nam trên trường quốc tế.

Trên đây là báo cáo kết quả thi hành Luật Điện ảnh của Ủy ban nhân dân tỉnh Ninh Thuận. Kính gửi Ủy ban Văn hóa, Giáo dục, Thanh niên, Thiếu niên và Nhi đồng của Quốc hội tổng hợp./.

#### **Nơi nhận:**

- UBND tỉnh;
- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- TT. Tỉnh ủy, TT. HĐND tỉnh;
- CT, PCT. Lê Văn Bình;
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- VPUB: CVP, PVP (HTMN), VXNV;
- Lưu: VT. NVT.

