

Số: /QĐ-UBND

Ninh Thuận, ngày tháng năm 2024

QUYẾT ĐỊNH

Về việc phê duyệt Đề cương nhiệm vụ và Dự toán kinh phí lập Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể “Nghệ thuật làm gốm của người Chăm” (Giai đoạn 2023 - 2028)

ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH NINH THUẬN

Căn cứ Luật Tổ chức chính quyền địa phương ngày 19 tháng 6 năm 2015; Luật sửa đổi bổ sung một số điều của Luật Tổ chức Chính phủ và Luật Tổ chức chính quyền địa phương ngày 22 tháng 11 năm 2019;

Căn cứ Luật Di sản Văn hoá ngày 29 tháng 6 năm 2001; Luật sửa đổi, bổ sung ngày 18 tháng 6 năm 2009;

Căn cứ Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09 tháng 6 năm 2024 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng về “Xây dựng và phát triển văn hoá, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”;

Căn cứ Quyết định số 01574 ngày 29 tháng 11 năm 2022 của Ủy ban liên Chính phủ Công ước 2003 của UNESCO ghi danh Nghệ thuật làm gốm của người Chăm vào Danh sách di sản văn hoá phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp;

Thực hiện Công văn số 2504/BVHTTDL-DSVH ngày 23 tháng 6 năm 2023 của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch về việc thực hiện Chương trình hành động quốc gia bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể “Nghệ thuật làm gốm của người Chăm”.

Theo đề nghị của Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tại Công văn số 2036/SVHTTDL-QLVHGĐ ngày 23 tháng 9 năm 2024.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt Đề cương nhiệm vụ và Dự toán kinh phí lập Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể “Nghệ thuật làm gốm của người Chăm”, với nội dung chính như sau:

1. Tên Đề án: Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể “Nghệ thuật làm gốm của người Chăm” (Giai đoạn 2023 - 2028).

2. Cơ quan chỉ đạo: Ủy ban nhân dân tỉnh Ninh Thuận.
3. Cơ quan xây dựng đề cương: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch.
4. Giai đoạn thực hiện của Đề án: Giai đoạn 2023-2028.
5. Thời gian lập Đề án: từ tháng 10 đến tháng 12/2024.
6. Đơn vị tư vấn lập Đề án: Đơn vị có đủ tư cách pháp nhân theo quy định của pháp luật.
7. Cơ quan phối hợp thực hiện: Các Sở, ban, ngành và Ủy ban nhân dân các huyện, thành phố.

8. Mục tiêu của Đề án:

a) Mục tiêu chung:

Xây dựng Đề án nhằm triển khai thực hiện Chương trình hành động quốc gia và các cam kết với UNESCO sau khi di sản được ghi danh, tiến đến đưa Nghệ thuật làm gốm của người Chăm từ di sản sản cần bảo vệ khẩn cấp sang di sản văn hóa phi vật thể đại diện nhân loại theo tiêu chí của UNESCO. Việc thực hiện Đề án sẽ góp phần xây dựng, phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh Ninh Thuận, trong đó chủ thể di sản văn hóa được hưởng thành quả từ chính thực hành di sản của họ.

b) Mục tiêu cụ thể:

- Khảo sát và đánh giá thực trạng di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật làm gốm của người Chăm sau khi được UNESCO ghi danh trên địa bàn tỉnh Ninh Thuận; xây dựng lộ trình và nội dung công việc tương ứng nhằm đưa Nghệ thuật làm gốm của người Chăm từ di sản sản cần bảo vệ khẩn cấp sang di sản văn hóa phi vật thể đại diện nhân loại theo tiêu chí của UNESCO trong vòng 5 năm tới.

- Tạo điều kiện thuận lợi và khuyến khích nghệ nhân truyền dạy tri thức, kỹ thuật, kỹ năng làm gốm trong cộng đồng, đặc biệt cho thế hệ trẻ (các hoạt động bảo vệ khẩn cấp đối với di sản). Xây dựng phương án quy hoạch, mở rộng nguồn nguyên liệu và bảo tồn làng nghề làm gốm, đồng thời huy động các nguồn vốn để bảo vệ và phát huy giá trị di sản.

- Triển khai thực hiện các công tác về tổ chức nhằm thực hiện tốt nhất việc bảo tồn và phát huy di sản.

- Nghiên cứu, sáng tạo, thiết kế mẫu mã mới trên cơ sở các giá trị di sản nghệ thuật làm gốm của người Chăm; mở rộng thị trường tiêu thụ gốm để nâng cao đời sống của cộng đồng là chủ thể.

- Kiểm kê khoa học, sưu tầm và tư liệu hóa di sản Nghệ thuật làm gốm của người Chăm; xây dựng cơ sở dữ liệu để giới thiệu và quảng bá gốm Chăm, nhằm tiến xây dựng và phát triển Bảo tàng gốm Chăm của cộng đồng gắn với tổ chức

trung bày, trình diễn về nghề gốm trong bảo tàng của cộng đồng và bảo tàng cấp tỉnh.

- Đãi ngộ, khen thưởng và đề xuất phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”, “Nghệ nhân nhân dân” cho những người thực hành có nhiều đóng góp trong việc gìn giữ, thực hành, truyền dạy, bảo vệ và phát huy giá trị di sản Nghệ thuật làm gốm của người Chăm. Đồng thời tôn vinh, khen thưởng các thợ làm gốm, cá nhân có nhiều đóng góp vào bảo vệ di sản.

- Đẩy mạnh các hoạt động tuyên truyền, giáo dục (chính thống và phi chính thống) và quảng bá, giới thiệu về giá trị di sản phi vật thể Nghệ thuật làm gốm của người Chăm dưới nhiều hình thức đến với công chúng trong và ngoài nước; đặc biệt là thế hệ trẻ. Phối hợp với các cơ quan chuyên môn, viện nghiên cứu xuất bản những công trình nghiên cứu về nghề gốm; đồng thời hỗ trợ cộng đồng phục hồi những lễ hội, nghi lễ liên quan đến nghề gốm của người Chăm.

9. Yêu cầu của Đề án

a) Yêu cầu khoa học: Việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa Nghệ thuật làm gốm của người Chăm được thực hiện trên cơ sở kế thừa những kết quả nghiên cứu khoa học và đảm bảo được tính chất nhân văn, cốt lõi sâu sắc của sự kế tục và phát triển của nghề gốm trong thực tiễn. Yêu cầu đó phải là một Đề án mang tầm chiến lược cả về bảo tồn và phát huy những giá trị di sản văn hóa - kinh tế - xã hội của một làng nghề đã được UNESCO ghi danh; đáp ứng các yêu cầu của Chương trình hành động quốc gia bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể (2023 - 2028), các cam kết trong hồ sơ đề cử quốc gia và các Công ước mà Việt Nam là thành viên. Đồng thời, gắn mục tiêu của Đề án với các chương trình phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh Ninh Thuận; tiến đến đưa Nghệ thuật làm gốm của người Chăm từ Di sản văn hoá phi vật thể từ cần bảo vệ khẩn cấp sang Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại theo các tiêu chí của UNESCO.

b) Yêu cầu thực tiễn:

- Đề án được xây dựng trên cơ sở khoa học và thực tiễn, từ những kết quả khảo sát thực địa trên địa bàn tỉnh Ninh Thuận;

- Đề án đáp ứng yêu cầu và cụ thể hóa Chương trình hành động quốc gia bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể Nghệ thuật làm gốm của người Chăm (giai đoạn 2023 - 2028) của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch đã công bố;

- Đề án đáp ứng các yêu cầu của UNESCO về bảo vệ khẩn cấp gắn với các biện pháp mang tính khả thi cao gắn với các hoạt động cụ thể từng năm, theo từng giai đoạn để giải quyết thỏa đáng các mối đe dọa được xác định trong hồ sơ đề cử. Đồng thời, đáp ứng các tiêu chí của Công ước 2003 của UNESCO và các Công ước khác mà Việt Nam là thành viên;

- Đề án bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể gắn với ngân sách tương ứng và giải pháp thu hút nguồn lực thực hiện theo từng năm và giai đoạn. Kế hoạch bảo vệ được chia làm 2 giai đoạn (theo lộ trình báo cáo của Ủy ban Quốc gia UNESCO Việt Nam).

- Đề án đáp ứng yêu cầu tôn vinh di sản văn hóa phi vật thể mang tầm quốc tế; quảng bá tiềm năng, thế mạnh của vùng đất và con người tỉnh Ninh Thuận.

10. Nội dung của Đề án:

a) Phần thứ nhất: Gồm trong đời sống của người Chăm.

b) Phần thứ hai: Thực trạng thực hành nghệ thuật làm gốm của người Chăm ở tỉnh Ninh Thuận.

c) Phần thứ ba: Nội dung thực hiện công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể nghệ thuật làm gốm của người Chăm cần bảo vệ khẩn cấp (giai đoạn 2023 - 2028).

d) Phần thứ tư: Hệ thống giải pháp triển khai và tổ chức thực hiện Đề án.

- Hệ thống giải pháp triển khai Đề án.

- Tổ chức thực hiện Đề án.

- Thời gian thực hiện lập Đề án và sản phẩm đạt được:

+ Thời gian thực hiện lập Đề án: từ tháng 10/2024 đến tháng 12/2024.

+ Tiến độ thực hiện:

(1) Tháng 9/2024: Ủy ban nhân dân tỉnh phê duyệt Đề cương nhiệm vụ và dự toán dự toán kinh phí thực hiện lập Đề án;

(2) Tháng 10/2024: Triển khai quy trình lựa chọn đơn vị tư vấn thực hiện xây dựng Đề án chi tiết. Khảo sát thực địa; viết chuyên đề, xây dựng nội dung, nhiệm vụ, giải pháp quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể Nghệ thuật làm gốm của người Chăm cần bảo vệ khẩn cấp tại tỉnh Ninh Thuận.

(3) Tháng 11,12/2024: Hoàn thiện Đề án và xin ý kiến của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch về Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể Nghệ thuật làm gốm của người Chăm” (giai đoạn 2023 – 2028).

- Sản phẩm đạt được của Đề án:

+ Hệ thống các chuyên đề phục vụ xây dựng Đề án.

+ Đề án hoàn thiện nội dung, nhiệm vụ, giải pháp, tổ chức thực hiện Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể “Nghệ thuật làm gốm của người Chăm” (Giai đoạn 2023 - 2028).

+ Phụ lục của Đề án.

+ Album ảnh.

11. Dự toán xây dựng Đề án:

- Tổng dự toán: 235.373.700 đồng (*Hai trăm ba mươi lăm triệu ba trăm bảy mươi ba nghìn bảy trăm đồng*).

- Nguồn kinh phí: Ngân sách nhà nước.

Điều 2. Tổ chức thực hiện

1. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chịu trách nhiệm về tính chính xác nội dung Đề cương nhiệm vụ, dự toán kinh phí thực hiện lập Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể “Nghệ thuật làm gốm của người Chăm” (Giai đoạn 2023 - 2028).

Giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch có trách nhiệm phối hợp với các cơ quan, đơn vị có liên quan tổ chức triển khai thực hiện thuê đơn vị tư vấn đáp ứng năng lực để xây dựng Đề án theo đúng nội dung được duyệt tại Điều 1 Quyết định này đảm bảo theo quy định pháp luật hiện hành.

2. Giao Sở Tài chính tham mưu UBND tỉnh trình HĐND tỉnh bố trí kinh phí cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện xây dựng Đề án theo quy định pháp luật.

Điều 3. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký ban hành.

Chánh Văn phòng Ủy ban nhân dân tỉnh; Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Giám đốc Sở Tài chính, Thủ trưởng các Sở, ban, ngành; Chủ tịch Ủy ban nhân dân các huyện, thành phố và các tổ chức, cá nhân có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- TT Tỉnh ủy (báo cáo);
- CT và các PCT UBND tỉnh;
- VPUB: LĐ, KTTH;
- Lưu: VT, VXNV. ĐNĐ

**TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**



Nguyễn Long Biên